

## Knihovna Korunní

Korunní 68/2160, Praha 10

Berenika Haladová

Soňa Hadravová

Berenika.haladova@mlp.cz

Sona.hadravova@mlp.cz

Tel.: 770 130 218

[www.mlp.cz/skoly](http://www.mlp.cz/skoly)

Není-li uvedeno jinak, pořady trvají cca 45 min



Při realizaci akcí navazujeme na RVP pro ZŠ. Jde zejména o **vzdělávací oblasti** Člověk a jeho svět (Dítě a svět), Jazyk a jazyková komunikace (Jazyk a řeč), Umění a kultura. Rozvíjíme **klíčové kompetence** k učení, k řešení problémů, komunikativní a sociální a personální. Zároveň pracujeme s **průřezovými tématy**, nejvíce s osobnostní a sociální nebo multikulturní výchovou.

Do tematických besed zařazujeme **aktivizující prvky**, klademe důraz na **kommunikační schopnosti** a **rozvoj sociálních dovedností při skupinové práci**. V lekcích používáme metody **kritického myšlení** a podle možností **prvky projektového vyučování**.

## Nabídka pro ZŠ

### Poprvé v knihovně

#### 1. třída ZŠ

Proč máme knížky rádi? Jak vlastně taková knížka přijde na svět? Dá to docela práci, a proto je fajn naučit se ke knížkám pěkně chovat. A na závěr si povíme, jak se v knihovně nepoztrácet.

### Bylo nebylo...

#### 1. třída ZŠ

Interaktivní zábavný program plný klasických i moderních pohádek, barevných obrázků, pohybových říkanek a veselých písniček

### Z pohádky do pohádky

#### 1. – 2. třída ZŠ

Kdo by se nechtěl podívat do pohádky? Dnes v knihovně se do ní dostaneme všichni. Čeká nás napínavé i legrační putování za záchranou princezny. O záludné úkoly nebude nouze a věřte, že pan král k nám bude na konci štědrý.

**Doba trvání:** 60 minut

### Ilustrátoři dětských knih

#### 1. – 3. třída ZŠ

Na téhle besedě se dozvíte, jak pan Miler na Krtečka přišel, jaká všechna zvířátka měl doma pan Sekora a nejen to. Zkusíte si, jaké je to být ilustrátorem.

### Slovíčka a básně hladí duši krásně

#### 1. – 3. třída ZŠ

Kdy jste slyšeli svou první básničku a jak vlastně takovou báseň můžeme poznat? Jak vypadá básník a co má vlastně v hlavě? Dá se vymyslet báseň opravdu na všechno? Dokážete si představit báseň, která vypadá jako bochník chleba? Vydáme se spolu do světa veršů a fantazie. A zkusíme si i složit báseň vlastní.

### Etiketa zábavně

#### 1. – 3. třída ZŠ

Paní s vysokým kloboukem na hlavě, přes kterou v kině nevidíme na plátno. Pán odhodí slupku od banánu a někomu po ní ujede noha. Někdy filmová groteska jako inspirace k zábavné formě etikety. Popovídáme si o situacích z každodenního života a o současných pravidlech chování ve společně sdílených prostorách.

### Pražské pověsti

#### 1. – 5. třída ZŠ

Pojďte se s námi projít starou Prahou. Je plná strašidel a nadpřirozených bytostí. Dozvíme se třeba, jak to skutečně bylo se stavbou Karlova mostu a k čemu sloužila a jak vznikala domovní znamení. Pokusíme se vypátrat kořeny některých příběhů. Trochu se možná budeme bát, ale určitě se i zasmějeme.

## **Já se z toho picnu**

### **2. – 4. třída ZŠ**

Autorka Michaela Krýslová a ilustrátorka Jana Chroustová představí svou humorně vzdělávací sérii Já se z toho picnu. Hlavní hrdinka Pepina Karásková z 3. B řeší problémy, s nimiž se děti často potýkají, a čtenáři tak získají návod, jak se v podobných situacích zachovat. V knížce Mami, típni to! se děti dozvědí, proč lidé začínají kouřit i že přestat není jednoduché. Pokračování s názvem Čuně, seber to! nabízí pár tipů, jak na nezodpovědné pejskaře. Ve třetím dílu Hele, řekni to! se čtenáři poučí, co dělat v případě, že by se někdo pokoušel narušovat jejich intimní hranice. A o tom všem bude řeč i při tomto setkání.

## **Malý knihovník**

### **2. – 4. třída ZŠ**

Co všechno musí knihovník znát, aby malým čtenářům dokázal dobře poradit a najít knížky, které si přejí? Děti se dozvědí, podle čeho jsou knížky na regálech seřazené, jak na první pohled poznají, jestli se knížka hodí spíš pro mrňata nebo pro velké školáky a jestli se u ní čtenáři zasmějí nebo se budou trást strachy. Hravou formou se naučí v knihovně samostatně orientovat, aby se při příští návštěvě cítily sebejistě a dokázaly si poradit.

## **Severští autoři dětských knih**

### **2. – 5. třída ZŠ**

Kde vlastně ten sever máme hledat na mapě? Jak může spisovatele ovlivnit místo, kde žije a píše? Představíme si nejznámější severské autory a dozvíme se o nich různé zajímavosti. Věděli jste například, že Astrid Lindgrenová lezla ještě v 70 letech po stromech nebo že Jostein Gaarder vystudoval filozofii? A kdo že to napsal ty úžasné Mumínky?

## **Jak se žije s postižením**

### **2. – 5. třída ZŠ**

Jak se člověk stane postiženým? A v čem jsou postižení jiní a v čem naopak stejní jako zdraví lidé? V naší besedě se dozvíte, na co je invalidní vozík, bílá hůl či stroj na Braillovo písmo. Děti si vyzkouší znakovou řeč i chůzi s bílou holí. Interaktivní beseda, jejímž účelem je probouzet v dětech tolik potřebnou empatii a pozornost ke svému okolí.

**Doba trvání:** 90 minut

## **Škola Malého stromu**

### **3. – 5. třída ZŠ**

Příběh malého indiánského chlapce, vyrůstajícího po smrti rodičů u svých prarodičů, žijících osaměle v horách. Co víte o životě, myšlenkách a ideálech amerických Indiánů? Víte, že stromy mluví? Víte něco o smíchu a slzách v lidském srdci? Začtete se do Školy Malého stromu a pochopíte pozoruhodnou jednotu člověka, přírody, ... Pojdme se blíže seznámit se čtivou a emocemi naplněnou knížkou, která se stala bestsellerem, byla přeložena do mnoha světových jazyků a byla předlohou stejnojmenného filmu.

## **Zajímavosti hor České republiky**

### **4. – 5. třída ZŠ**

Žáci se při besedě seznámí se základními informacemi i zajímavostmi o horách České republiky, které jsou uvedeny v literatuře a médiích. Interaktivním způsobem se pokusíme vyzkoušet znalosti a pomocí prezentace společně procestujeme hory naší vlasti. Vhodné jako zpestření vyučovací hodiny zeměpisu pro žáky ve věku kolem 10 - 11 let.

## **Mediální gramotnost**

### **5. – 6. třída ZŠ**

Jak fungují manipulace v médiích a proč je důležité si ověřovat informace? V čem je nebezpečná kyberšikana a jak se bezpečně pohybovat ve virtuálním světě? Pojmy jako fake news či dezinformace mají v důsledku rozšíření informačních technologií stále větší vliv na život žáků. Tuto problematiku se pokusí přiblížit workshop zaměřený na mediální gramotnost určený pro žáky ve věku 10 -12 let. Beseda je částečně interaktivní, účastníci mohou využít své mobilní telefony.

**Doba trvání:** minimálně 90 minut

## **Příběh nebo informace**

### **5. – 7. třída ZŠ**

Povíme si, jaké jsou rozdíly mezi naučnou literaturou a beletrií. Kde najdu obsah, rejstřík nebo tiráž? Interaktivní formou se naučíme pracovat s knihou a vyhledávat informace prostřednictvím praktických úkolů.

## **Detektivem v knihovně**

### **6. – 7. třída ZŠ**

Co dělají knihovníci, když "čistí hrabátko"? Jak najdu v regálech knížku, kterou potřebuji do školy? Kde si můžu v knihovně zahrát deskovky? Na tyto a další otázky naleznou děti odpovědi během hry na detektiva, při které se interaktivní formou seznámí se základní knihovnickou terminologií a naučí se orientovat ve fondu knihovny.

## **Sci-fi a fantasy literatura**

### **6. – 9. třída ZŠ**

Dobrodružství v předaleké galaxii nebo na hřbetě ochočeného draka můžeme zažít na stránkách fantasy literatury. Společně se vydáme na dobrodružný výlet do historie tohoto žánru, prozkoumáme jeho zákoutí a uličky, setkáme se s mnoha jeho tvůrci a snad se s někým z nich i spřátelíme.

## **Komiks**

### **6. – 9. třída ZŠ**

Čtete rádi komiksy? Pak je tato beseda pro vás ta pravá. Nejen že se dozvíte spoustu zajímavostí o historii, typech a tvorbě komiksu, ale na závěr besedy si i sami zkusíte komiks vytvořit.

## **Film a literatura**

### **7. – 9. třída ZŠ**

Vztah filmu a literatury byl vždy komplikovaný a přináší řadu zajímavých otázek. Na několika příkladech filmových zpracování známých literárních předloh (Babička, Osudy dobrého vojáka Švejka, Marketa Lazarová) si ukážeme, že adaptace nemusí být vždy jen pouhým převodem příběhu do sledu pohyblivých obrazů a často vznikne zcela rovnocenné svébytné dílo.

## **Literatura a rozhlasová dramatinace**

### **7. – 9. třída ZŠ**

Rozhlasová hra patří k nejnáročnějším rozhlasovým žánrům a své náměty čerpá zejména z nepřehledného množství literatury. Prostřednictvím ukávek z několika slavných rozhlasových dramatinací režiséra Jiřího Horčíčky (Válka s mloky, Mauglí, Let do nebezpečí aj.) se seznámíme s tím, jaké interpretační a realizační problémy obnáší snaha převést knižní předlohu do podoby rozhlasové hry.

## **Knihovna jako zdroj informací**

### **8. – 9. třída ZŠ**

Jaký je systém knihoven v České republice? Co vše knihovny svým čtenářům nabízí? Jak se co nejlépe zorientovat v elektronickém katalogu Městské knihovny v Praze? To vše a mnohé další se dozvíte na besedě, při které studenti získají informace o knihovně i formou skupinové práce.

Těšíme se na Vás!